

"A veces un humilde gesto... mueve montañas"

> Fernando Lejarriaga Martínez 654 681 681 fernandolejarriaga@gmail.com

### Educación ambiental.

Docencía en jardinería sosteníble.



### Vida

Para mí forma de entender la vida, la Naturaleza es la base de la sostenibilidad del planeta y nuestra relación con ella debe de ser en equilibrio y respeto.



Desde niño ya tenía inquietud por la Naturaleza, siendo mi madre mi gran maestra

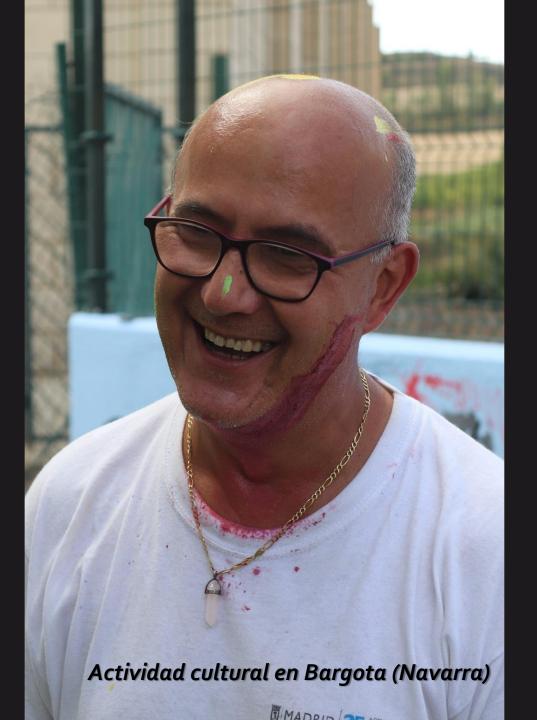


- Post grado con el CSIC en el Real Jardín botánico de Madrid
- Docente en Formación profesional. Medio ambiente y Jardinería.
- Técnico en Medio ambiente.
- Técnico en Jardinería y Diseño de jardines.
- Experto en cambio climático con la Universidad de la ONU (UNITAR)



Personas que influyeron en mi vida:

- Juan Manuel Martíez Labarga. Doctor en Ingeniería Forestal.
- Santos Cirujano. Doctor en Biología, experto en plantas acuáticas.





artida NN) C SOMAS

Estellay Merindad

# Una obra viva que tiene un grito en silencio, el mural de Bargota

YA ESTÁ LISTO EL PROYECTO LLEVADO A CABO DURANTE ESTE MES POR LA ARTISTA LOCAL NAIA LLORENS Y EL TÉCNICO FERNANDO LEJARRIAGA. ES FIGURATIVO, COLORIDO Y NAIF

。雖 Un reportaje y fotografías de Maite Bermejo

y ala Llorens es una pero los autores recalcan el nando Lejarriaga es Técnico mero",

piscinas de la localidad nava- personal.

made viernes. 27 de agosto,

bargotana estudian te del último curso do, destacando que "ha sido do, destacando que "ha sido del Grado en Bellas Artes sensible a la hora de respetar Salamanca, mientras que Fer-rían consultario con ella pri-

Cultural -entre varias titula- vos. El primero de ellos era ciones que recientemente ha poner en valor a la gente joven Begado desde Madrid para y apoyarla en este tipo de quedarse a vivir en Bargota, experiencias, además de Sin conocerse de nada, esta intentar lograr ese acercapareja ha conseguido en 26 miento generacional. Tamdias de agosto hacer de cero bién quisieron que le sirviera el nuevo mural situado en las a la artista para su porfolio. La dimensión de la obra abarca la pared completa.

Se trata de una curiosa obra todo el público, el mural está de arte de 55 metros lineales - Heno-de simbolismo para Ompletaria han necesitado de la sociedad, que, como han basta 220 horas totales de dicho sus autores, los jóvenes lalor de pintado, realizada de lo son, y lo que hacen debe mirarse desde su perspectiva

Con este mural la artista Llopero el proceso completo rens quiso añadir algunos de omenzó, según recuerda sus pensamientos Según ella, Giernaga, sobre el segundo el arte es revolucionario, por Sa del mes. El proyecto esta-lo que no se debe separar del washerto para que cualquier creader: "Hago cosas diferen-Priorsa pudiese colsborar, tes. Queria meter un mensaje Varios dibujos del mural ercados por Naia Horens.





#### EN POCAS PALABRAS

NAIA LLORENS, ARTISTA "El arte es revolucionario y

LEJARRIAGA, TÉCNICO

PROCESO DE INICIO ¿Cómo fue ceso. El diseño está basado en do Lejarriaga llegó a Bargota Cavolo, conocido también por piscina, le propuso a la alcal- Por otro lado, Lejarriaga se desa del pueblo hacer un inspiro inconscientemente en mural. Aprovechando que Boa Mistura. Su forma de tracomenzaron a pensar en el los peques que estaban de

dice lo siguiente, en respuesta a las críticas que han tenido: "El arte no reproduce que hace visible aquello que

impulsaban el arte y la creati-

con mis valores y estilo perso- INSPIRACIÓN ARTÍSTICA Los

ludoreca en el pueblo.



















TALLER "HISTORIA DE LA JARDINERÍA"

# Trabajo

La investigación y la docencia son mis pasiones... el poder tener la capacidad de aprender para continuar enseñando a las generaciones futuras. 1

•Proyecto de comunicación efectiva sobre el cambio climático. Ministerio de Exteriores de Holanda, (IDRC) Centro internacional para el desarrollo y (CDKN) Alianza clima y desarrollo. Canadá.

2

Trabajo de
 investigación sobre
 "Transición
 Ecológica y Agenda
 20-30".

3

Investigación realizada sobre el Valle del Tajuña en la Comunidad de Madrid.



#### Estellay Merindad



Fernando Lejarrieta se dirige a parte de los 100 alumnos de Erentzun Ikastola de Viana. Foto: J.A.

#### Erentzun Ikastola de Viana celebra su propia Semana de la Naturaleza

Los 100 alumnos y alumnas del centro participan en las actividades organizadas por el Aula Fernando Lejarrieta

ESTELLA-LIZARRA - La ikastola Erentzun de Viana está organizando su primera Semana de la Naturaleza, una iniciativa que se enclava en todos los educadores así como los 100 estudiantes del centro: "queremos llevar el aprendizaje sobre el medioambiente de manera cooperativa y simultánea a todos los alumnos y alumnas", aseguró la directora del centro, Garbiñe Zulaica.

En esta iniciativa. Erentzun Ikastola está colaborando con el Aula Fernando Lejarrieta quien asesora al centro en las iniciativas de esta semana y para quien la ecología y los temas ambientales se deben sacar del aula para ser "fuente de tertulia diaria con nuestros alumnos,

SEMANA DE LA

Diario de noticias de

NATURALEZA

Navarra

humano, pasando de la crítica a la acción, al cambio de la actitud personal v colectiva".

Desde este punto de vista, los temas ambientales se pueden desarrollar empleando estrategias de "aunar las ciencias naturales con el resto de las asignaturas". Este divulgador de la ecología que mantiene un provecto la apuesta del centro por el medio de Aula de la Naturaleza en la locaambiente y en la que participan lidad de Bargota, basa el "aprendizaje basado en proyectos (ABP), que es un modo de educativo activo que se está abriendo paso con fuerza en los últimos años en la docencia en

> "Queremos llevar el aprendizaie del medio ambiente a todos los alumnos y a la sociedad"

**GARBIÑE ZULAICA** Directora Erentzun Ikastola de Viana

compañeros docentes, padres de sus distintos niveles "y cuyo resultafamilia y en general de todo ser do final se plasme en un proyecto que recoja todo el trabajo realizado a lo largo de un curso en el que la evaluación se realiza acorde al trabajo continuado".

La semana de la naturaleza de Erentzun Ikastola continuará también mañana sábado: saldrá de este centro educativo para alcanzar el parque público La Vizcaína de Viana, donde los educadores junto con los niños y niñas acompañados de sus padres "y a la espera también de la presencia de algunos cargos municipales", se plantarán un total de 26 especies de árboles donados por Fernando Lejarrieta, para quien el proceso tiene que seguir adelante "se trata de que algo que nace en un centro educativo salga hacia la sociedad y consiga, si es posible, que las instituciones públicas asuman también sus responsabilidades medioambientales". Tras la plantación habrá una comida popular en el mismo parque "para ofrecer estos objetivos a la comunidad", aseguró Zulaica. - Javier Arizaleta

#### ARRONIZ

Aprobación inicial de Proyecto de Reparcelación voluntaria.

Por Resoluciones de Alcaldía nº 131/2022 de 3 de noviembre, se ha procedido a aprobar, inicialmente, el Proyecto de Reparcelación de la UD-32 del Plan General Municipal de Arróniz, promovido por Jesús Echeverría García, propietario único de las parcelas nº 210, nº 211 y nº 212 del polígo-

no 2, afectadas por el mismo. De conformidad con lo establecido en el artículo 74 de Decreto Foral Legislativo 1/2017, de 26 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Foral



ra le Esca ta su así d ron se adq navi el co

que ince esta fom cio









# CONFERENCIA DÍA DEL ÁRBOL

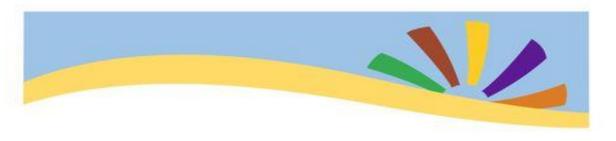
"ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA ARBÓREA" (LA ENCINA Y EL ROBLE)

BIBLIOTECA DE BARGOTA (NAVARRA) SÁBADO 28 ENERO 2023 A LAS 19,00 H.

Fernando Lejarriaga Martínez

Docente y Tácnico en Medio ambiente





# Día del Árbol Viana

"Evolución de las especies vegetales" "Landare-espezieen eboluzioa"

Fernando Lejarriaga Martínez



Cómo, cuando y dónde nacieron las primeras plantas, cuando colonizaron las plantas el medio terrestre, nacen los primeros arboles, el paso de las gimnospermas a las angiospermas, Anatomía y Fisiología del árbol. Educación Ambiental.

14 de enero de 2023, 19.00 h.

Viana (Navarra)

Sala Navarro Villoslada

Conferencia en Ayuntamiento de Viana (Navarra)

















Educación y Formación ambiental



Jardín Botánico



Ciencia e investigación





Talleres, cursos y conferencias,



Sostenibilidad



Desarrollo rural



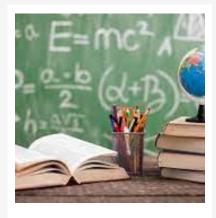
# Legado



Conservación de la Naturaleza



Difundir la cultura como herramienta de cambio y arraigo



Educación



Conservación del Patrimonio



Investigación



Objetivos de desarrollo sostenible de la ONU